

RENI TENZ THEA TER

Schirin
Brendel



Claudia
Dilay Hauf



RENITENZ-ENSEMBLE DEGERLOCH DREAMS

PREMIERE
26.04.2024

Mariam
Jincharadze



PROGRAMM
JANUAR
BIS APRIL
2024

Thilo
Seibel



La Commedia

RISTORANTE · BAR · LOUNGE

„ *Denn selbst der Meister sieht es mit Vergnügen,
Und spiegelt liebend seinen Blick darin. (Dante)* „

Vor der Vorstellung im La Commedia eine Kleinigkeit essen. Ein Glas Prosecco mit ins Theater nehmen und das zweite für die Pause schon vorbestellen. So könnte Ihr Kulturabend im Foyer des Renitenztheaters beginnen. Nach der Vorstellung den Abend entspannt in der Bar des La Commedia ausklingen lassen. Sicher hätte sich Dante Alighieri das Paradies in seiner Göttlichen Kommödie so auch vorstellen können.

LA VITA È BELLA!

Ihre Wünsche zu erfüllen ist unsere größte Motivation. Dolce vita auf höchstem Niveau im Herzen von Stuttgart. Genießen Sie die volle Bandbreite von klassisch-italienischer Küche bis hin zu raffinierten Highlights. Dazu erlesene Weine, köstlichen Kaffee und all das in einem großstädtischen Ambiente mit wohlthuender Ästhetik und bestem italienischen Design. Eintauchen – Genießen – Durchatmen!

La vita è bella!
Wir freuen uns auf Sie!
Luigi Aracri und Piero Cuna

Durchgehend warme Küche
Mo – Sa von 11:30–23:00 Uhr
So von 17:00–23:00 Uhr

La Commedia
Büchsenstraße 26
70174 Stuttgart

www.la-commedia.com
info@la-commedia.com
Telefon: 0711 120 40 777



STERNSTUNDEN

Liebes Publikum,

»Sternstunden« – vielschichtig, geheimnisvoll, wünschenswert, überraschend, beschenkend, unvergesslich, all das und vieles mehr verbinden wir mit diesem Begriffspaar. Jeder kennt auch »Sternschnuppen«, denen gerne ein Wunsch hinterhergeschickt wird. Nicht in allen Kulturen bringen sie jedoch Glück.

In unseren Breitengraden werden überragende Erlebnisse und unverhoffte Momente des Glücks oft als »Sternstunden« bezeichnet. In seinem berühmten Werk – »Sternstunden der Menschheit« – beschreibt der große Stefan Zweig in 14 historischen Miniaturen bahnbrechende Entscheidungen mit Auswirkungen auf nachfolgende Generationen. Brauchen wir mehr solcher »Sternstunden« in unserem Zusammenleben? Wir vermissen aktuell »Sternstunden der Politik«, bei denen erfolgreiche Rahmenbedingungen für Frieden ausgehandelt werden. Wir vermissen »Sternstunden der Gemeinschaft«, bei denen wir die Worte abrüsten, eine demokratische Bandbreite aushalten und andere Meinungen akzeptieren bzw. bereit sind, darüber zu diskutieren.

Sind wir bereit und offen für Veränderungen, die vielerorts notwendig sind? Beim Klimaschutz, bei der Sensibilisierung der Sprache, im Umgang miteinander? Viele Texte in der Geschichte des Kabarett waren oftmals geprägt von Weitsicht und haben teilweise heute noch eine überraschende Aktualität.

Wir wünschen allen Kunst- und Kulturbesorgten jede Menge an Sternstunden, an geistreichen, inspirierenden Erfahrungen, an Ereignissen, die uns wachsen lassen, Sinn stiften und in uns etwas auslösen. Und wir wünschen uns »Sternstunden des Kabarett«, auf deren Spurensuche wir uns in einem neuen Projekt im Renitenztheater begeben.

Herzliche Grüße

Roland Mahr und
das Renitenz-Team

JANUAR

Vorstellungsbeginn: Mo-Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

Mo 01.01.	spielfrei	
Di 02.01.	spielfrei	
Mi 03.01.	Klaus Birk Oh Heimatländ!	
Do 04.01.	Mathias Tretter Nachgetrettert – Der satirische Jahresrückblick	
Fr 05.01.	Heinrich Del Core Jetzt kommt's Beschde (aus 10 Jahren)	
Sa 06.01.	Walter Sittler und das Orchester der Kulturen Das andere Neujahrskonzert	
So 07.01.	Walter Sittler und das Orchester der Kulturen Das andere Neujahrskonzert	
Mo 08.01.	spielfrei	
Di 09.01.	spielfrei	
Mi 10.01.	Lizzy Aumeier Jetzt erst recht!	
Do 11.01.	Herr Schröder Instagrammatik – Das streamende Klassenzimmer	AUS- VERKAUFT
Fr 12.01.	Herr Schröder Instagrammatik – Das streamende Klassenzimmer	AUS- VERKAUFT
Sa 13.01.	Kreisler & Stein Gerne mit Zukunft	STUTT GART PREMIERE
So 14.01.	NIZAR On Fire: 18 Uhr	PREMIERE
So 14.01.	NIZAR On Fire: 21 Uhr	
Mo 15.01.	spielfrei	
Di 16.01.	spielfrei	

Alle aktuellen Infos: www.renitenztheater.de

JANUAR

Mi 17.01.	Steinsuppe Kita-Vorstellung: 10 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
Mi 17.01.	Ernst und Heinrich Irgendwas isch emmer 2.0	
Do 18.01.	William Wahl Nachts sind alle Tasten grau	AUS- VERKAUFT
Fr 19.01.	Schlachtplatte Die Jahresendabrechnung 2023	
Sa 20.01.	Mackefisch Harmoniedergang	
So 21.01.	Anka Zink Gerade noch mal gutgegangen	
Mo 22.01.	spielfrei	
Di 23.01.	Pasquale Aleardi & Die Phonauten Galopp ins Glück – Teil 2	STUTT GART PREMIERE
Mi 24.01.	Steffen Möller Polnische Paartherapie	
Do 25.01.	Melanie Haupt Hauptsache Theater – Politisch motivierter Swing	STUTT GART PREMIERE
Fr 26.01.	Frauen. Fast eine Liebeserklärung Buch: Florian Schroeder, Bühnenfassung: Angela Neis	EIGEN- PRODUK- TION
Sa 27.01.	Sebastian Schnoy Dummikratie – Warum Deppen Idioten wählen	
So 28.01.	Steinsuppe Familien-Vorstellung: 15 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
So 28.01.	Werner Koczwar Sternhagelschwäbisch	
Mo 29.01.	spielfrei	
Di 30.01.	spielfrei	
Mi 31.01.	Sascha Korf VENI, VIDI, WITZIG – er kam, er sprach, sie lachten	

Änderungen vorbehalten

FEBRUAR

Vorstellungsbeginn: Mo-Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

Do 01.02.	Thilo Seibel Auf ein Neues! Der politische JahresVORAUSSblick	
Fr 02.02.	Sonja Pikart Ein Spatz, ein Wunsch, ein Volksaufstand	STUTTGART PREMIERE
Sa 03.02.	Iach+schliess Ensemble Abgespeckt	STUTTGART PREMIERE
So 04.02.	Christoph Reuter Doppelstunde Musik	STUTTGART PREMIERE
Mo 05.02.	spielfrei	
Di 06.02.	spielfrei	
Mi 07.02.	Steinsuppe Kita-Vorstellung: 10 Uhr / Schul-Vorstellung: 14:30 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
Mi 07.02.	Elisabeth Kabatek & Ilona Nowak The return of the Swabian Housewives	
Do 08.02.	Michael Krebs Da muss mehr kommen – Teil 1	PREMIERE
Fr 09.02.	Nils Heinrich Junger Gebrauchter	STUTTGART PREMIERE
Sa 10.02.	Andrew Andrews and The Sophisticated Orchestra A Sophisticated Evening // New York – Berlin – Stuttgart	
Sa 10.02.	Lisa Eckhart Kaiserin Stasi die Erste (Ort: Theaterhaus)	AUS- VERKAUFT
So 11.02.	Lisa Eckhart Kaiserin Stasi die Erste (Ort: Theaterhaus)	AUS- VERKAUFT
So 11.02.	Vava Vilde & House of V V-Day	AUS- VERKAUFT
Mo 12.02.	spielfrei	
Di 13.02.	spielfrei	
Mi 14.02.	Der Tod Gevatter unser	STUTTGART PREMIERE

Alle aktuellen Infos: www.renitenztheater.de

FEBRUAR

Do 15.02.	Kernölamazonen Sexbomb forever	
Fr 16.02.	Schwester Cordula liebt Heimatromane Unsern Bub, den kriegst Du net! / Württ. Kleinkunstpreis	STUTTGART PREMIERE
Sa 17.02.	Die Stachelschweine »Steglitz, wir haben ein Problem!« – Wie Berlin zum Mars flog	STUTTGART PREMIERE
So 18.02.	Tan Caglar Geht nicht? Gibt's nicht!	
Mo 19.02.	spielfrei	
Di 20.02.	spielfrei	
Mi 21.02.	Werner Koczvara Sternhagelschwäbisch	
Do 22.02.	Wer ist der Profi? Rateshow mit TOPAS	PREMIERE
Fr 23.02.	Frauen. Fast eine Liebeserklärung Buch: Florian Schroeder, Bühnenfassung: Angela Neis	EIGEN- PRODUK- TION
Sa 24.02.	Johannes Flöck Schöner schonen – Humor für Hektikverweigerer	STUTTGART PREMIERE
So 25.02.	Steinsuppe Familien-Vorstellung: 15 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
So 25.02.	Chin Meyer Grüne Kohle!	STUTTGART PREMIERE
Mo 26.02.	spielfrei	
Di 27.02.	spielfrei	
Mi 28.02.	Ass-Dur CELEBRATION	
Do 29.02.	BlöZinger ZEIT / Leipziger Löwenzahn 2023	STUTTGART PREMIERE

Änderungen vorbehalten

Vorstellungsbeginn: Mo-Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

Fr 01.03.	Wigald Boning & Roberto Di Gioia Romantic Melodies	STUTT GART PREMIERE
Sa 02.03.	Christoph Sieber Weitermachen!	STUTT GART PREMIERE
So 03.03.	Bernd Kohlhepp & Uli Boettcher Winnetou IV – Old Shatterhand will nicht sterben	
Mo 04.03.	Sternstunden des Kabarets Walter Sittler & Laura Braun / Von Valentin bis Ringelnetz	
Di 05.03.	Robert Kreis Ein Abend mit Robert Kreis	
Mi 06.03.	Steinsuppe Kita-Vorstellung: 10 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
Mi 06.03.	GlasBlasSing Happy Hour	
Do 07.03.	René Sydow In ganzen Sätzen	STUTT GART PREMIERE
Fr 08.03.	Lisa Federle / Bernd Kohlhepp Vom Glück des Zuhörens	WELT- FRAUEN- TAG
Sa 09.03.	Tina Häussermann HAPPY KONFETTI	PREMIERE
So 10.03.	André Herrmann Roast in Peace	STUTT GART PREMIERE
Mo 11.03.	spielfrei	
Di 12.03.	Stuttgarter Besen: 19 Uhr Kabarettwettbewerb mit öffentlicher TV-Aufzeichnung	SWR» Fernsehen
Mi 13.03.	Heinrich Del Core Jetzt kommt's Besche (aus 10 Jahren)	
Do 14.03.	Steinsuppe Schul-Vorstellung: 14.30 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
Do 14.03.	Bernd Kohlhepp Hämmerle räumt auf	
Fr 15.03.	Hart auf Hart Wollen Sie wippen? – Eine Deutsch-Schweiz Satire	

Alle aktuellen Infos: www.renitenztheater.de

Sa 16.03.	Sven Garrecht Wenn nicht jetzt, wo sonst?	STUTT GART PREMIERE
So 17.03.	Ernst Mantel & Werner Koczwara The Bänd in the Länd	
Mo 18.03.	spielfrei	
Di 19.03.	spielfrei	
Mi 20.03.	Frauen. Fast eine Liebeserklärung Buch: Florian Schroeder, Bühnenfassung: Angela Neis	EIGEN- PRODUK- TION
Do 21.03.	Arnulf Rating tagesschauer	STUTT GART PREMIERE
Fr 22.03.	Stefanie Kerker Utopie to go	
Sa 23.03.	Kabarett DISTEL Im Hinterzimmer der Macht	STUTT GART PREMIERE
So 24.03.	MEDLZ BEST OF – 25 Jahre MEDLZ	
Mo 25.03.	spielfrei	
Di 26.03.	Simone Solga Ist doch wahr!	STUTT GART PREMIERE
Mi 27.03.	Emmi & Willnowsky Tour '24	
Do 28.03.	Kriminelles Finale Stuttgarter Krimipreis 2024 / Eintritt frei Anm.: verein@stuttgarter-kriminaechte.de Eine Kooperation von Stuttgarter Kriminächte e.V. und Renitenztheater	
Fr 29.03.	Komm mit ins Fatihland Fatih Çevikkollu – Buchvorstellung »Kartonwand« + Diskussionsrunde	
Sa 30.03.	Komm mit ins Fatihland Kanaken und Kartoffeln – Mixed Show mit Fatih Çevikkollu & Gästen	
So 31.03.	Komm mit ins Fatihland Fatih Çevikkollu – Zoom	

Änderungen vorbehalten

APRIL

Vorstellungsbeginn: Mo-Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

Mo 01.04.	Steinsuppe Familien-Vorstellung: 15 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
Mo 01.04.	Komm mit ins Fatihland »5'11 Yerde« (Fünf auf einen Streich) Comedy-Standup in türkischer Sprache mit Fatih Çevikkollu, Serhat Dogan, Sertac Mutlu, Kadir Zeyrek und Aydin Isik	
Di 02.04.	spielfrei	
Mi 03.04.	spielfrei	
Do 04.04.	Abdelkarim Wir beruhigen uns	
Fr 05.04.	Abdelkarim Wir beruhigen uns	
Sa 06.04.	Marco Pogo Gschichtldrucker	STUTT GART PREMIERE
So 07.04.	Klaus Birk Oh Heimatländ!	
Mo 08.04.	spielfrei	
Di 09.04.	Negah Amiri Neues Programm	STUTT GART PREMIERE
Mi 10.04.	ONKeL fISCH Wahrheit - Die nackte und die ungeschminkte	
Do 11.04.	Jane Mumford Reptil	STUTT GART PREMIERE
Fr 12.04.	Thomas Schreckenberger Nur die Lüge zählt	
Sa 13.04.	Düsseldorfer Kom(m)ödchen Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation - Staffel 2	STUTT GART PREMIERE
So 14.04.	Stefan Waghübinger Ich sag's jetzt nur zu Ihnen	
Mo 15.04.	spielfrei	
Di 16.04.	Yorick Thiede Tannenecker Ouvertüre	STUTT GART PREMIERE

Alle aktuellen Infos: www.renitenztheater.de

APRIL

Mi 17.04.	Tutty Tran HAI DAI MAU (Ort: Im Wizemann)	AUS- VERKAUFT
Mi 17.04.	Werner Koczwar Einer flog übers Ordnungsamt	
Do 18.04.	Die bekannte Band Zärtlichkeiten mit Freunden Alles muss, nichts kann - Musik-Kasperett	
Fr 19.04.	Frauen. Fast eine Liebeserklärung Buch: Florian Schroeder, Bühnenfassung: Angela Neis	EIGEN- PRODUK- TION
Sa 20.04.	Luise Kinseher Wände streichen. Segel setzen.	
So 21.04.	Christine Prayon Abschiedstour	
Mo 22.04.	spielfrei	
Di 23.04.	spielfrei	
Mi 24.04.	spielfrei	
Do 25.04.	spielfrei	
Fr 26.04.	Renitenz-Ensemble DEGERLOCH DREAMS - Wer bleibt, kommt besser weg!	PREMIERE EIGEN- PRODUK- TION
Sa 27.04.	Renitenz-Ensemble DEGERLOCH DREAMS - Wer bleibt, kommt besser weg!	EIGEN- PRODUK- TION
So 28.04.	Renitenz-Ensemble DEGERLOCH DREAMS - Wer bleibt, kommt besser weg!	EIGEN- PRODUK- TION
Mo 29.04.	spielfrei	
Mo 29.04.	Herr Schröder Instagrammatik (Ort: Theaterhaus)	AUS- VERKAUFT
Di 30.04.	Steinsuppe Schul-Vorstellung: 14:30 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
Di 30.04.	Bernd Kohlhepp & Uli Boettcher ... denn sie wissen (noch) nicht, was sie tun ... - Das Impro-Duell	

Änderungen vorbehalten

WALTER SITTLER & DAS ORCHESTER DER KULTUREN

Das andere Neujahrskonzert



Was für ein kultureller Auftakt des Jahres 2024: »Das andere Neujahrskonzert«! Gemeinsam mit dem renommierten Schauspieler Walter Sittler und dem faszinierenden »Orchester der Kulturen« entführt Euch dieses literarisch-musikalische Ereignis am 6. und 7. Januar auf eine einzigartige Spurensuche.

Walter Sittler beherrscht die ernsthaften, nachdenklichen Farben der Literatur ebenso wie die unterhaltsamen und humorvollen Texte.

Das »Orchester der Kulturen« setzt auf die Fusion orchestraler Klänge mit ethnischen Instrumenten aus aller Welt, ein kreativer Ansatz, der traditionelle Stücke neu erfindet.

Die Musikerinnen und Musiker dieser Formation stammen aus den unterschiedlichsten Regionen der Welt. Ihr Ziel ist es, die gesamte

musikalische Vielfalt der Erde zu nutzen, um einen neuen Klang zu schaffen, neue Arrangements zu kreieren und ein einzigartiges Repertoire zu präsentieren. Die Melodien dieses Abends reichen von Klassikern bis zu frischen Weltmusikarrangements.

»Und nun wollen wir glauben an ein langes Jahr«, schrieb Rainer Maria Rilke in einem Brief an seine Frau Clara im Jahr 1907. Inspiriert von Rilkes Worten, verkörpert diese Veranstaltung Hoffnung, Zuversicht und die Offenheit für Neues.

Taucht mit uns ein in ein musikalisches Kaleidoskop, das von der »Neckarfantasie« bis zu »Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern« reicht – eine einzigartige Reise durch die kulturelle Vielfalt unserer Welt.

Wir freuen uns auf einen unvergesslichen Jahresauftakt mit Euch!

STEINSUPPE

Ein Kinderstück für die ganze Familie

Aus dem wunderbaren Kinderbuch »Steinsuppe« der französischen Autorin und Illustratorin Anaïs Vaugelade (in der deutschen Übersetzung von Tobias Scheffel) haben Bernd Kohlhepp und Roland Mahr ein Theaterstück für die ganze Familie gestrickt. Über das Zusammenleben, über Vorurteile, über Eigenheiten und Eitelkeiten, vor allem aber auch über Freundschaft. Für Ins-Leben-Startende am Ende ihrer KITA-Karriere, für Schlaufüchse am Beginn ihrer Schullaufbahn, für Eltern, die schon immer mal ins Theater gehen wollten, für Großeltern und alle Träumerinnen und Träumer, die sich Fragen über ein gutes Zusammenleben stellen. Hereinspaziert zu Musik und Spaß, zum Nachdenken und Staunen.

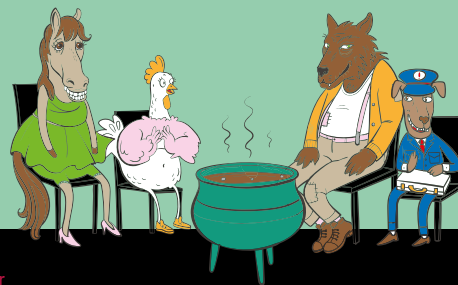
Illustration: Julia Lenzmann

Mit **Hannah Jasna Hess, Bernd Kohlhepp, Angela Neis**
Bühnenfassung +
Musik: **Bernd Kohlhepp, Roland Mahr**
Regie: **Roland Mahr,**
Bühne+Kostüm:
Catrin Brendel
Musikproduktion +
Arrangement:
Andrew Zbik

Nach dem Bilderbuch von Anaïs Vaugelade »Steinsuppe«, aus dem Französischen übersetzt von Tobias Scheffel
© 2000 Moritz Verlag, Frankfurt/M.

SPIELTERMINEN

Familien- Vorstellungen	So, 28.01. So, 25.02. 15 Uhr Mo, 01.04.
Kita- Vorstellungen	Mi, 17.01. Mi, 07.02. 10 Uhr Mi, 06.03.
Schul- Vorstellungen	Mi, 07.02. Do, 14.03. 14.30 Uhr Di, 30.04.



Mit freundlicher
Unterstützung von
Weihnachtsmann & Co.

STERNSTUNDEN DES KABARETTS

Walter Sittler und Laura Braun



vorstellen und uns mit den Stars der Nachkriegsära wie Georg Kreisler und Hanns-Dieter Hüsch beschäftigen. Letztere spielen auch eine bedeutende Rolle in der Geschichte des Renitentheaters.

Walter Sittler wird bei dieser Reise von der jungen Nachwuchsliebesdichterin Laura Braun begleitet. Sie wird uns zeigen, wie aktuell manche Texte aus der Geschichte des Kabarett auch heute noch sind.

Taucht ein in eine faszinierende Welt sprachlicher Brillanz, präsentiert von zwei Persönlichkeiten, die nicht nur eine Brücke zwischen den Generationen bauen, sondern auch durch ihre unterschiedlichen Herangehensweisen für Spannung und Unterhaltung sorgen.

Die Termine können einzeln oder als Reihe gebucht werden.

»Sternstunden des Kabarett« – eine Reihe des Renitentheaters: Idee: Walter Sittler und Roland Mahr, Dramaturgie und Regie: Nikolaus Büchel, Musik: Laura Braun

In dieser literarischen Reise in die Vergangenheit des Kabarett möchten wir an einzigartige Persönlichkeiten unseres Genres erinnern. Ihre brillanten Texte haben auch heute noch besondere Bedeutung. Von Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Ende des 20. Jahrhunderts wird der Schauspieler Walter Sittler auf der Bühne Künstler*innen zum Leben erwecken, die mit ‚spitzer Zunge‘ die Sprache meisterhaft beherrschten. Wir werden humoristischen Lyrikern wie Christian Morgenstern, Eugen Roth und Joachim Ringelnatz begegnen. Auch die Münchner Originale Karl Valentin und Liesl Karlstadt sowie die Wiener Kaffeehausliteraten, die satirisch inspiriert waren, dürfen nicht fehlen. Wir werden die kämpferischen Protagonistinnen dieser Zeit wie Erika Mann und Claire Waldoff

- Folge 1 **Mo, 04.03.2024** Von Valentin bis Ringelnatz
- Folge 2 **So, 02.06.2024** Von Karl Kraus bis Karl Farkas
- Folge 3 **So, 08.09.2024** Von Claire Waldoff bis Kurt Tucholsky
- Folge 4 **Di, 17.12.2024** Von Georg Kreisler bis Hanns-Dieter Hüsch

FRAUEN

fast eine Liebeserklärung

In der Bühnenfassung von Angela Neis nach dem Satire-Buch von Florian Schroeder (Originaltext erschienen im Rowohlt Taschenbuchverlag)

Inspiziert von Florian Schroeders Satire-Buch »Frauen – Fast eine Liebeserklärung« hat die Stuttgarter Schauspielerin Angela Neis zwei Frauen-Rollen entwickelt, die unterschiedlicher nicht sein könnten, und verkörpert diese auf der Bühne: Julia, frisch getrennt und desillusioniert und ihre beste Freundin Lu, bei der sie mit ihrem Sohn einzieht. Themen wie Partner-Wahl, Schönheitswahn, Selbstoptimierung u.v.m. fordern die Freundinnen ebenso heraus wie Lus sprachgesteuerter Lautsprecher Ziggy (gesprochen von Florian Schroeder), der im Lauf der Zeit erschreckend viel Eigenleben entwickelt.

Rollenspiel Julia + Lu: **Angela Neis**
Stimme »Ziggy«: **Florian Schroeder**
Regie: **Günter Maurer**
Bühne und Kostüme: **Catrin Brendel**

SPIELTERMINE

26.01.2024

23.02.2024

20.03.2024

19.04.2024

Weitere Termine
bis Sommer 2024.

Foto: Judith Stott



Die neue Rateshow mit TOPAS »WER IST DER PROFI?«

Im nachfolgenden Text verzichten wir zugunsten des Leseflusses auf das Gender-Sternchen.

In der brandneuen Show »Wer ist der Profi?« mit TOPAS erwartet das Publikum ein Rätselraten der besonderen Art: Die Zuschauer werden selbst zu Detektiven und haben die Chance, Preise zu gewinnen.

In dieser Show treten vier Persönlichkeiten auf der Bühne des Renitentztheaters ins Rampenlicht. Doch nur eine von ihnen ist ein professioneller Showkünstler. Die anderen drei Teilnehmer sind beeindruckende Talente aus den Bereichen Comedy, Artistik, Zauberei oder Musik sowie ein sympathischer Mitbürger, der nichts mit Entertainment zu tun hat. Die Aufgabe der Zuschauer besteht darin, herauszufinden, wer von den Vieren der echte Showprofi ist!

Die beiden vielversprechenden Nachwuchstalente erinnern an die spannenden Auftritte einer Open Stage. Der »Bühnen-Laie« wird von der Showredaktion ausgewählt, um an diesem fesselnden Abend

teilzunehmen. Der Showprofi, den es zu entlarven gilt, hat die außergewöhnliche Fähigkeit, das Publikum restlos zu begeistern. Doch wer von den Vieren ist es wirklich? Das Ratefieber steigt und die Spannung ist greifbar ...

»Wer ist der Profi?« verspricht mitreißendes Rätselraten. Die Besucher erwartet ein Abend voller Überraschungen und besonderer Showmomente. Verpasst es nicht, bei diesem spannungsreichen Showformat dabei zu sein, um selbst zu den Ermittlern zu werden!



NEU IM RENITENZ



Sonja Pikart Fr, 02.02.2024

»Ein Spatz, ein Wunsch, ein Volksaufstand«

In einer Welt voller Gesetze und Erwartungen beehrt Sonja Pikart gegen Regeln auf. Gemeinsam mit der Kabarettistin und Schauspielerin trotzten wir den AGBs und der Password-Komplexität. Wir brechen aus, ignorieren Warnungen, für unsere innere Rebellion!



André Herrmann So, 10.03.2024

»Roast in Peace«

André Herrmann präsentiert Erfahrungen einer Generation jenseits von X und Z. Das Älterwerden, Eltern als Rentner und Freunde als Ersatzeltern. Der »circle of life« ist kein Disney-Märchen, sondern Wahnsinn und Posse. Unser Planet hat ein Verfallsdatum. Ein humorvoller Blick auf diese Realität.



Chin Meyer So, 25.02.2024

»Grüne Kohle!«

Chin Meyer entlarvt schonungslos nachhaltige Lebens- und Finanzmärchen. Rettet Geld die Welt oder bleibt es am Ende nur bunt bedrucktes Papier? Mit Humor und Finanzexperten surfte er durch diese Welt und schafft humorvolle Distanz zum Wahnsinn des Lebens. Lachen hebt die Stimmung!



Sven Garrecht Sa, 16.03.2024

»Wenn nicht jetzt, wo sonst?«

Sven Garrecht stellt sich Fragen zum Timing im Leben und in Beziehungen. Bin ich zufrieden oder hab ich was verpasst? Trennung jetzt oder ist es schon zu spät? Der richtige Zeitpunkt für eine Entscheidung ist ungewiss. Sicher ist: »Wenn nicht jetzt, wo sonst?« Sven Garrechts neues Programm zum Schief-lachen!

STUTTGARTER BESEN

Kabarettwettbewerb
mit öffentlicher TV-Aufzeichnung

Der Stuttgarter Besen geht 2024 in die 27. Runde und präsentiert wieder eine starke Auswahl aufstrebender, talentierter Künstlerinnen und Künstler. Die Nominierten werden am 12. März im Renitenztheater gegeneinander antreten und ihr Bestes geben, wenn es darum geht, den »Stuttgarter Besen 2024« zu gewinnen. Die Preise im Gesamtwert von 8.200 Euro stiftet die Stadt Stuttgart.



Foto: SWR/S. Stumpp

SWR
Fernsehen

STUTTGART

SWR2



KOMM MIT INS FATIH LAND!



Liebe offene Gesellschaft,
der Münchner Soziologe Armi Nassehi hat den schönen Satz gesagt: Gesellschaft ist die Gleichzeitigkeit von Unterschiedlichkeiten. Betrachten wir gemeinsam diese Gesellschaft!

Lasst uns eine Utopie erschaffen und ein Land gestalten, in dem alle Menschen unterschiedlich sind, aber für alle die gleichen Rechte gelten. Ein Ort, an dem wir gemeinsam lachen können, Vorurteile abbauen und Verständnis füreinander aufbauen. Ein Raum, in dem wir auf Gewalt verzichten, Kritik humorvoll ertragen und Veränderungen als Chance begreifen. Eine Plattform, auf der wir unsere Mitmenschen wie Menschen behandeln und nicht die Welt zusammenbricht, wenn im

Alltag Fehler passieren. Ein Land, in dem Herz Trumpf ist, Karo ein fröhliches Kind, Kreuz keine Schmerzen bereitet und Pik eine Lanze für die Freiheit bricht.

Klingt unrealistisch? Weit entfernt vom Möglichen? Leute, wir befinden uns im Jahr 2023. Die ganze Welt ist von Krisen besetzt. Die ganze Welt? Nein, ein kleines, unbeugsames Land gibt die Hoffnung und die Vielfalt nicht auf. Sein Schutzheiliger heißt

Fatih Çevikkollu und er lädt uns ein, ins Fatihland zu kommen. Ein Land, in dem wichtige Themen diskutiert werden, in dem Mixed-Abende die Vielfalt der Gedanken zum Ausdruck bringen und in dem auch Ungereimtheiten in anderen Sprachen verhandelt werden.

»Komm mit ins Fatihland«, in eine Welt der Offenheit und der Kulturen, soweit das Auge reicht. Wir laden Euch herzlich dazu ein!

Fr, 29.03.2023, 20 Uhr

»Kartonwand«

Buchvorstellung mit Fatih Çevikkollu, im Gespräch mit der Journalistin Priya Bathe



Ana Lucia



Nektarios Vlachopoulos

Sa, 30.03.2023, 20 Uhr

Kanaken und Kartoffeln.

Mixed-Show mit Ana Lucia, Nektarios Vlachopoulos und Fatih Çevikkollu



Fatih Çevikkollu



Serhat Doğan

So, 31.03.2023, 19 Uhr

ZOOM

Kabarett-Solo mit Fatih Çevikkollu



Kadir Zeyrek



Aydın Işık

Mo, 01.04.2023, 20 Uhr

»5'11 Verde«

(Fünf auf einen Streich)
Comedy-Standup in türkischer Sprache mit Fatih Çevikkollu, Serhat Doğan, Sertaç Mutlu, Aydın Işık und Kadir Zeyrek.



Sertaç Mutlu

In Kooperation mit



Fotos: Nektarios Vlachopoulos; © Marvin Ruppert; Aydın Işık; © Marion Köll

DEGERLOCH

Wer bleibt, kommt besser weg!

Eine ganz normale Patchwork-Familie am Südrand der Stuttgarter Innenstadt:

»Morgäh! Kann mir bitte jemand sagen, wo mein Bulgursalat ist? – Oh, Salat am Morgen? Macht das schlank? Man sieht's gar nicht. – Oh, was macht Ihr denn in der Küche, wenn normale Menschen nach Hause kommen? – Kind! Der Junge, der gestern da war, ist kein guter Einfluss! – Mensch Mama! Das war kein ›Junge‹, sondern meine Freundin Jessy!«

Ein Mann, zwei Generationen, drei Frauen, vier Migrationshintergründe. Sie alle haben Lebensentscheidungen zu treffen: Master oder Loserin? Endlich Schulleitung oder ewig Vertretungsunterricht? Work-Life-Balance oder Welttrettung? Konzerttournee oder Pastinakenhaufen? Degerloch oder Neusee-

land? Haben wir noch eine Zukunft? Ist dort noch Platz für so was wie einen Lebenstraum? Und wer wohnt mit wem nur deswegen zusammen, weil absolut keine andere Wohnung zu finden ist? Müssen wir eigentlich immer irgendwo hin, um uns zu finden? Oder sind wir vielleicht schon da?



Mariam
Jincharadze
© Chipa Pelikano



Schirin
Brendel



Claudia
Dilay Hauf
© Urban Ruths



Thilo
Seibel
© Thorsten Kern



Molly
Spitta

DREAMS

Neue Eigenproduktion

»DEGERLOCH DREAMS – Wer bleibt, kommt besser weg«. Die nächste Eigenproduktion mit dem Renitenz-Ensemble. Mit echten Figuren, lebhaften Spielszenen und hinreißender Musik. Macht euch bereit für ein Stück, das das echte Leben feiert, mit all seinen Kuriositäten und Überraschungen.

Mit **Claudia Dilay Hauf,**
Mariam Jincharadze,
Schirin Brendel, Thilo Seibel
Spieltermine

Premiere 26.04.2024

Folgetermine

27.04., 28.04., weitere Termine
bis Sommer 2025

Ihr werdet Eure Freude daran haben!

»Schatz, also Ex-Schatz, das ist Familie! Der Quell von Geselligkeit, Geborgenheit und Liebe! – Eine Familie ist ja schon im Normalfall eine Ansammlung von Menschen, die man sich nicht aussuchen kann ...«

Idee: **Thilo Seibel + Roland Mahr**
Buch: **Thilo Seibel + Molly Spitta**
Bühne + Kostüme: **Catrin Brendel**
Musik: **Michael Krebs**
Regie: **Molly Spitta**

NEU IM RENITENZ



Marco Pogo Sa, 06.04.2024

»Geschichtldrucker«

Marco Pogo gewährt uns einen unterhaltsamen Blick auf ein außergewöhnliches Leben. Politik, Musik, Operationssaal und Zukunftsvisionen. Eine Sammlung von kuriosen Anekdoten vom Gründer der Bierpartei in Österreich und Deutschland.



Negah Amiri Di, 09.04.2024

Neues Programm

Die Comedienne begeistert mit ihrem brandneuen Solo-Programm: Mitreißender, intelligenter Humor und amüsante Anekdoten ziehen das Publikum in den Bann, messerscharfe Schlagfertigkeit und Punch-Lines on point tun ihr Übriges – Abriss im Renitentztheater ist vorprogrammiert!



Jane Mumford Do, 11.04.2024

»Reptil«

In Jane Mumfords Programm geht es um menschliche Überlebenskünste. Denn wer in der Gesellschaft von heute überleben will, handelt am besten kaltblütig. Sinn und Wahnsinn, Liebe und Tod, Zufall und Schadenfreude: zwischen diesen Polen handelt sich Mumford durch einen skurrilen Abend.



Yorick Thiede Di, 16.04.2024

»Tannenecker Ouvertüre«

Erlebt das Debütprogramm des Newcomers mit Geschichten aus Yorick Thiedes Jugend auf dem Bauernhof samt Kleinkriminalität. Surreale Geschichten werden dank der natürlichen Leichtigkeit in seinem Storytelling dreidimensional erlebbar. Es fühlt sich an, als wäre man selbst vor Ort.

Fotos: Marco Pogo © Hirtzberger; Negah Amiri © Willi Weber; Jane Mumford © Remo Buess; Yorick Thiede © Marvin Rupert

DIE SCHÖNSTEN STYLES ONLINE SHOPPEN



Lederwaren Acker GmbH
im Königsbau
www.lederwaren-acker.de



HOSPITALHOF
STUTTART
EVANGELISCHES
BILDUNGSZENTRUM

Bildung,
Kultur,
Spiritualität
im Herzen der
Stadt

Der Hospitalhof –
für Wissensdurstige,
Lebenshungrige,
Ruhesuchende

Bühlmannstraße 15, 70174 Stuttgart
www.hospitalhof.de



Renitenztheater
Büchsenstraße 26
70174 Stuttgart

INFOS + TICKETS

Renitenztheater
Büchsenstr. 26
70174 Stuttgart
kasse@renitenztheater.de
www.renitenztheater.de
Tel. (0711) 29 70 75
sowie an allen Reservix-
Vorverkaufsstellen

KASSEN-ÖFFNUNGSZEITEN

Mo bis Sa 17 bis 20 Uhr
So 17 bis 19 Uhr
Feiertags gelten
die Öffnungszeiten
des entsprechenden
Wochentags. An spiel-
freien Tagen bleibt die
Kasse geschlossen.

PARKMÖGLICHKEITEN

Parkplatz Theodor-
Heuss-Straße
Parkhaus Hofdiener-
garage in der Schloßstr.
Parkhaus LG-Stadtmitte
in der Calwer Str.

ÖPNV

S-Bahn: Stadtmitte
U-Bahn: Stadtmitte/
Berliner Platz

IMPRESSUM

Renitenztheater
Stuttgart e. V.
Hospitalstr. 10
70174 Stuttgart

FOTONACHWEIS TITEL

Claudia Dilay Hauf: Urban Ruths; Thillo Seibel: Thorsten Kern
Schirin Brendel: Johannes Zacher; Mariam Jincharadze: Chipo Pelikano



Kontingent: vier Frei-
karten je Veranstaltung
gegen Vorlage der
»Bonuscard + Kultur«

Gefördert durch

